

ROMANIA ORIENTALE

Dipartimento di Studi europei,
americani e interculturali

36, 2023



SAPIENZA
UNIVERSITÀ EDITRICE

2023

Rivista fondata da Luisa Valmarin

Direttrice responsabile Angela Tarantino (Sapienza, Università di Roma)

Comitato scientifico

Roberto Antonelli (Accademia Nazionale dei Lincei, Sapienza Università di Roma), Simone Celani (Sapienza Università di Roma), Annalisa Cosentino (Sapienza Università di Roma), Oana Fotache (Università di Bucarest, Romania), Kazimierz Jurczak (Università Jagellonica di Cracovia, Polonia), Camilla Miglio (Sapienza Università di Roma), Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma), Lăcrămioara Petrescu (Università "Alexandru Ioan Cuza" di Iași, Romania), Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma), Lorenzo Renzi (Università di Padova), Ayşe Saraçgil (Università di Firenze), Camelia Stan (Università di Bucarest, Romania), Stefano Tedeschi (Sapienza Università di Roma), Adrian Tudurachi (Istituto di Linguistica e Storia Letteraria "Sextil Pușcariu", Cluj-Napoca), Luisa Valmarin (Sapienza Università di Roma), Rodica Zafiu (Università di Bucarest, Romania)

Comitato editoriale

Ioana Bot Bican (Università Babeș Bolyai di Cluj-Napoca, Romania); Dan Octavian Cepraga (Università di Padova), Roberto Merlo (Università di Torino); Nicoleta Neșu (Università Babeș Bolyai di Cluj-Napoca, Romania/Sapienza Università di Roma)

Redazione

Jessica Andreoli (responsabile), Federico Donatiello, Eugen Wohl

Redazione

Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali

Sapienza – Università di Roma

Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma

mail: romaniaorientale@uniroma1.it

Revisione editoriale a cura di Jessica Andreoli. Revisione dei testi in inglese a cura di Eugen Wohl

La collaborazione è subordinata all'invito da parte della rivista, sulla base di precisi metodi e criteri di referaggio. La rivista adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (double-blind peer review). I criteri di valutazione adottati riguardano: l'originalità e la significatività del tema proposto; la coerenza teorica e la pertinenza dei riferimenti rispetto agli ambiti di ricerca perseguiti dalla rivista; l'assetto metodologico e il rigore scientifico degli strumenti utilizzati; la chiarezza dell'esposizione e la completezza d'analisi. Non si restituiscono i contributi ricevuti.

Copyright © 2023

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

www.editricesapienza.it

editrice.sapienza@uniroma1.it

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

Registry of Communication Workers registration n. 11420

Rivista di proprietà della Sapienza Università di Roma, pubblicata con il contributo dell'Ateneo
Journal owned by Sapienza Università di Roma, published with the contribution of the University

Autorizzazione del Tribunale Civile di Roma n. 48/23 del 16/3/2023 (online) e n. 590/88 del 28/11/1988 (print) | *Authorization of the Civil Court of Rome n. 48/23 of 16/3/2023 (online) and n. 590/88 of 28/11/1988 (print)*

ISSN: 1121-4015 (print) | ISSN: 3035-1405 (online)

Pubblicato e stampato a dicembre 2023 | *Published and printed in December 2023*

https://rosa.uniroma1.it/romania_orientale

© Il copyright degli articoli è detenuto dagli autori

The copyright of any article is retained by the Author(s)



Opera diffusa in modalità open access e sottoposta a licenza
Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Condividi
allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-NC-SA 4.0)

Work published in open access form and licensed under Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

In copertina | *Cover image: Costantin Udriou, Făt-Frumos din lacrimă (acquaforte)*

FILIATION ENDEUILLÉE:
FIGURES, STYLES, POLITIQUES
DE L'HÉRITAGE DANS
LA CULTURE ROUMAINE

a cura di

Laura Marin e Adrian Tudurachi

Indice

Filiation endeuillée : figures, styles, politiques de l'héritage dans la culture roumaine <i>Laura Marin, Adrian Tudurachi</i>	9
Hériter, transmettre, regarder. Dialogue avec Georges Didi-Huberman <i>Georges Didi-Huberman, Ruxandra Demetrescu, Laura Marin, Adrian Tudurachi</i>	23
CONTRIBUTI	
PLEURER LA FILIATION: DEUIL ET RÉPARATION	
« Héritiers en mal d'ancêtres ». L'art des archives et le récit de filiation <i>Laura Marin</i>	47
Spaces of Drift: Unreconstructed Pasts in Șerban Savu's Paintings <i>Călina Părău</i>	63
Hélène Vacaresco pour les siens. Une histoire d'héritage, dette et culpabilité <i>Ligia Tudurachi</i>	77
The Adopted Child of the Latin Gens: Genealogical Imagery in B. Fundoianu's Work <i>Ștefan Firică</i>	105
Mihail Dragomirescu și dialogurile morților: în căutarea poporului care lipsește <i>Adrian Tudurachi</i>	125

Starting from Forgiveness – a Prospect of Archiving the Troubled Past <i>Raluca Bibiri</i>	145
--	-----

MULTIPLIER LA GÉNÉALOGIE: BIOLOGIE, ARCHIVES, IMAGINATION

Invented Genealogies, Forgotten Genealogies, Repressed Genealogies, Recovered Genealogies. A Survey About the Romanian Genealogical Knowledge <i>Filip-Lucian Iorga</i>	171
--	-----

The Genealogical Aura of the Davila Family <i>Alina-Gabriela Mihalache</i>	191
---	-----

Genealogy and Degenerescence: the Culture of Decadent Legacy <i>Angelo Mitchievici</i>	213
--	-----

Literary Modernism and Modernity in Romania. Recomposed Community and Past/Present Filiation Models <i>Amalia Cotoi</i>	229
---	-----

Revisiting the Interwar Period. Imitation, Synchronism and the Archive in the Films of Radu Jude <i>Cezar Gheorghe</i>	255
--	-----

Filiație obligată. Eminescu în biblioteca interioară a Anei Blandiana <i>Ioana Bot</i>	273
--	-----

Lettere, documenti, volumi: cartografando la genesi di <i>Eminescu o dell'Assoluto</i> <i>Jessica Andreoli</i>	293
--	-----

PROPOSTE DI LETTURA

<i>Cartea numerilor</i> di Florina Ilis <i>Mauro Barindi</i>	315
---	-----

NOTE E DISCUSSIONI

Tradiția „ospitalieră” a povestirii în *Hanu Ancuței*
de Mihail Sadoveanu 327
Paul Cernat

Nicolae Iorga, *Doctor Honoris Causa* dell'Università
di Roma La Sapienza 349
Mihai Stan

Il dizionario giusto al momento giusto 361
Nicoleta Neșu

RECENSIONI

a cura di *Jessica Andreoli*

Alex Drace-Francis, *Istoria mămăligii. Povestea globală
a unui preparat național*, tr. Anca Bărbulescu, Humanitas,
București 2023 375
Eleonora Sava

Daiana Gârdan, *Între lumi. Romanul românesc în sistemul literar
modern*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca 2023 379
Mădălina Agoston

Arina-Codruța Neagu, *Scrierea tăcută, scrierea imposibilă*,
Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca 2022 383
Jessica Andreoli

Marius Popa, Andreea Bugiac (coord.), *L'animal en littérature,
entre fantaisie et fantastique*, Casa Cărții de Știință,
Cluj-Napoca 2022 387
Jessica Andreoli

Ruxandra Câmpeanu, *Dincolo de regulile jocului:
trepte și limite ale compromisului intelectual în perioada
1948-1964: Mihai Ralea, G. Călinescu și Tudor Vianu*,
Corint, București 2022 391
Bianca Păuleț

Călina Părau, <i>Discursul incomplet: uitare și rest</i> , Tracus Arte, București 2022 <i>Vasile Gribincea</i>	395
Biografie degli autori	399